

75<sup>th</sup>

1949-2024  
anniversary

REALSTONE\_JERUSALEM COLLECTION

returning to  
our origins

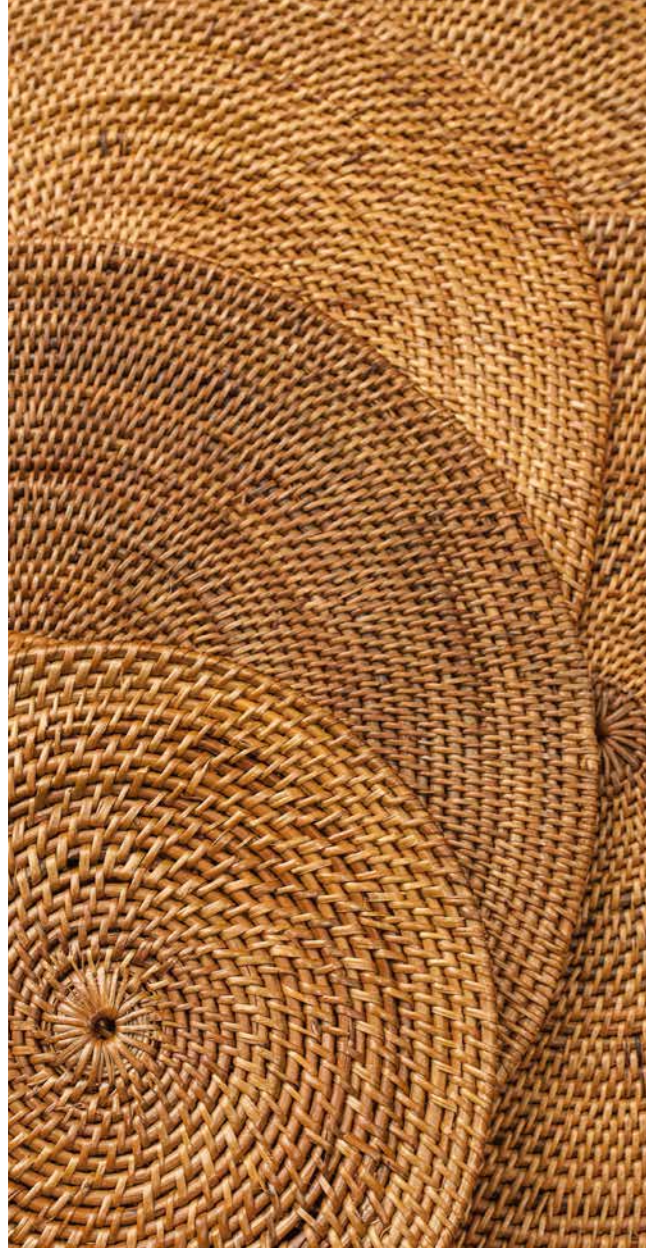




## HERITAGE

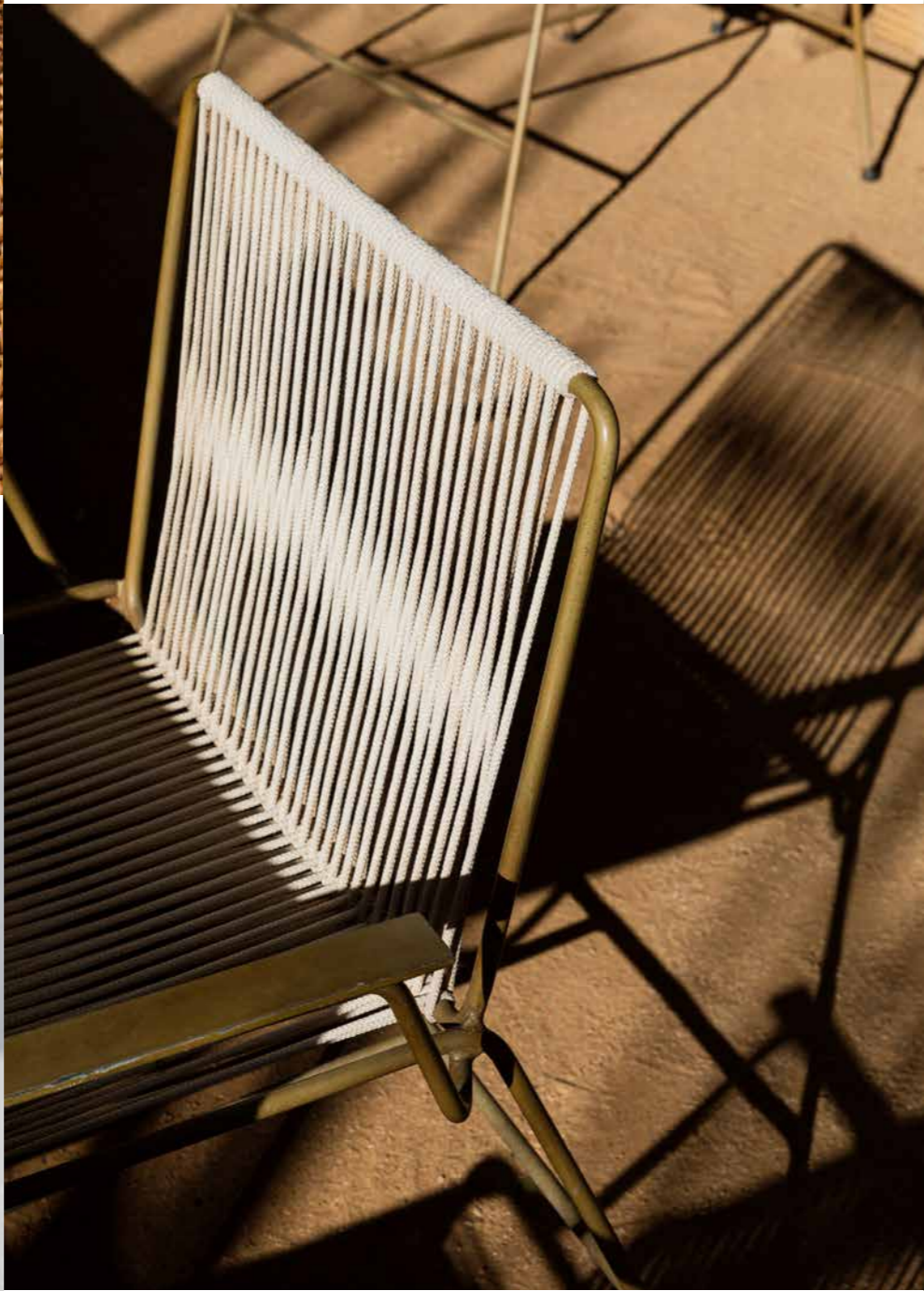
Utilizzata in costruzioni storiche per millenni, la pietra di Gerusalemme è un materiale naturale antichissimo, molto resistente all'usura e allo scorrere del tempo. L'ispirazione perfetta per Realstone\_Jerusalem, collezione effetto pietra dalla varietà grafica e cromatica unica che combina l'autentica bellezza lapidea con la forza di un gres tecnico cross over, comodo e pratico per gli interni, durevole e sicuro per tutti gli spazi esterni, ideale per regalare continuità visiva in contesti in&out sia residenziali che commerciali come negozi, ristoranti, bar e hall di hotel.

Used in historic constructions for millennia, Jerusalem stone is a truly ancient natural material with outstanding resistance to wear and the passing years. It is the perfect inspiration for the Realstone\_Jerusalem stone-effect collection with its unique variation in surface and color, which combines the authentic beauty of stone with the strength of a crossover technical stoneware. Convenient and practical for indoors and durable and safe for all outdoor areas, it is ideal for visual continuity in locations that combine indoor and outdoor zones, not only residential but also commercial, including shops, restaurants, bars and hotel foyers. / Der seit Jahrtausenden verwendete Jerusalemstein ist ein uraltes, äußerst widerstandsfähiges und zeitloses Naturmaterial. Das perfekte Vorbild für die Steinoptik-Kollektion Realstone\_Jerusalem, die mit einzigartiger Farben- und Strukturvielfalt aufwartet. Sie verbindet die urtümliche Schönheit des Steins mit den Stärken eines technischen Crossover-Feinsteinzeugs, das komfortabel und bequem in Innenbereichen und langlebig und sicher in allen Außenbereichen ist. Ein Material, das ideal zur einheitlichen Gestaltung von Innen- und Außenbereichen in Wohn- und Objektbereichen wie Geschäften, Restaurants, Cafés und Hotelfoyers ist. / Utilisée depuis des millénaires dans les constructions historiques, la pierre de Jérusalem est un matériau naturel ancestral, d'une grande résistance à l'usure et au passage du temps. L'inspiration parfaite pour Realstone\_Jerusalem, une collection effet pierre dont la variété graphique et chromatique unique allie la beauté authentique de la pierre à la force d'un grès technique cross-over, pratique pour les intérieurs, durable et sûr pour tous les espaces extérieurs : l'idéal pour assurer une continuité visuelle entre le dedans et le dehors dans des espaces résidentiels et commerciaux comme les magasins, les restaurants, les bars et les halls d'hôtels. / Utilizada en construcciones históricas durante milenios, la piedra de Jerusalén es un material natural muy antiguo, extraordinariamente resistente al desgaste y al paso del tiempo. La inspiración perfecta para Realstone\_Jerusalem, colección de imitación de la piedra con una variedad gráfica y cromática única que combina la genuina belleza lapídea con la fuerza de un gres técnico crossover, cómodo y práctico para interiores, duradero y seguro para todos los espacios exteriores, ideal para brindar continuidad visual en contextos interiores y exteriores residenciales y comerciales, como tiendas, restaurantes, bares y vestíbulos de hoteles. / Иерусалимский камень – это древнейший природный материал, использовавшийся в строительстве в течение тысячелетий, очень прочный на износ и на проверку временем. Он стал отличным источником вдохновения для Realstone\_Jerusalem – коллекции с эффектом камня и уникальным графическим и цветовым разнообразием, сочетающим аутентичную красоту камня с прочностью универсального технического керамогранита, удобного и практичного в оформлении интерьеров, долговечного и безопасного в оформлении всех наружных пространств, идеального для создания визуальной непрерывности внутренних и наружных пространств, как жилых, так и торговых, таких как магазины, рестораны, бары и холлы отелей.



# le calde sfumature della pietra si intrecciano a materiali dal sapore natural

the warm, variegated shades of stone dialogue with materials with a natural air /  
die warmen Nuancen des Steins im Verbund mit Materialien mit natürlichem Charme /  
les chaudes nuances de la pierre s'entrelacent à l'esprit naturel /  
las cálidas tonalidades de la piedra se entrelazan con materiales de sabor natural /  
теплые оттенки камня переплетаются с материалами в натуральном вкусе



# istintiva variabilità

instinctive variability / intuitive Vielseitigkeit / une variabilité instinctive/  
instintiva variabilidad / инстинктивная изменчивость

**Avorio, Noce e Grigio, tre tonalità su cui declinare grandi e medi formati rettificati – 60x120, 75x75, 60x60, 30x60 cm – proposti in tre diverse finiture: Naturale, Soft e Strutturata, ideale per applicazioni in esterno in cui viene richiesta una superficie antiscivolo. Realstone\_Jerusalem propone soluzioni di continuità visiva tra spazi interni ed esterni, grazie alle lastre XT20 con spessore 20mm nel grande modulo 50x100 cm, da posare in appoggio, sopraelevate o con colla su massetto per rendere le pavimentazioni carrabili.**

Avorio, Noce and Grigio are the three shades that appear on rectified large and medium sizes – 60x120, 75x75, 60x60 and 30x60 cm – offered with three different finishes, Natural, Soft and Structured, the last of which is ideal for outdoor applications requiring an anti-slip surface. Realstone\_Jerusalem enables visual continuity between indoor and outdoor spaces thanks to the XT20 slabs with thickness 20 mm in the large 50x100 cm size, for installation just resting in place, in a raised paving or glued to a screed on driveways.

Avorio, Noce und Grigio sind die drei Farbtöne für die großen und mittleren rektifizierten Formate 60x120, 75x75, 60x60, 30x60 cm, die mit drei unterschiedlichen Oberflächen angeboten werden: Natürlich, Soft und Strukturiert. Letztere ist ideal für die Anwendung in Außenbereichen, wo rutschhemmende Oberflächen erforderlich sind. Mit den 20 mm starken Platten XT20 beim großen Modul 50x100 cm bietet Realstone\_Jerusalem Lösungen für eine durchgängige Optik in Innen- und Außenbereichen. Die Platten können ungebunden, als Doppelboden oder für befahrbare Böden im Kleberbett verlegt werden.

Avorio, Noce et Grigio : trois teintes dans lesquelles décliner les grands et moyens formats rectifiés - 60x120, 75x75, 60x60, 30x60 cm - proposés en trois finitions, Naturelle, Soft et Structurée, l'idéal pour les applications en extérieur exigeant une surface antidérapante. Realstone\_Jerusalem propose des solutions de continuité visuelle entre les espaces intérieurs et extérieurs grâce aux dalles XT20 d'une épaisseur de 20 mm dans le grand module 50x100 cm, à poser sur une surface, surélevée ou collée sur chape pour des sols carrossables.

Avorio, Noce y Grigio, tres tonos con los que articular formatos medianos y grandes rectificados —de 60 x 120, 75 x 75, 60 x 60 y 30 x 60 cm— propuestos en tres acabados distintos: Natural, Soft y Estructurado, ideal para su aplicación en exteriores, donde se requiere una superficie antideslizante. Realstone\_Jerusalem propone soluciones de continuidad visual entre los espacios interiores y exteriores, gracias a las placas XT20 de 20 mm de grosor en el formato grande de 50 x 100 cm, que se pueden colocar simplemente posadas sobre el suelo, sobreelevadas o con cola sobre capa de relleno para hacer que las pavimentaciones resulten transitables.

Avorio, Noce и Grigio - это три тона, для которых предлагаются большие и средние обрезные форматы 60x120, 75x75, 60x60, 30x60 см с тремя отделками: натуральная, Soft и структурированная, отлично подходящая для наружного применения, требующего нескользких поверхностей. Realstone\_Jerusalem предлагает решения визуальной непрерывности внутренних и наружных пространств благодаря большим модулям 50x100 см плит XT20 толщиной 20 мм, которые могут укладываться всухую, как фальшпол, или же наклеиваться на стяжку, чтобы допускать движение транспортных средств.

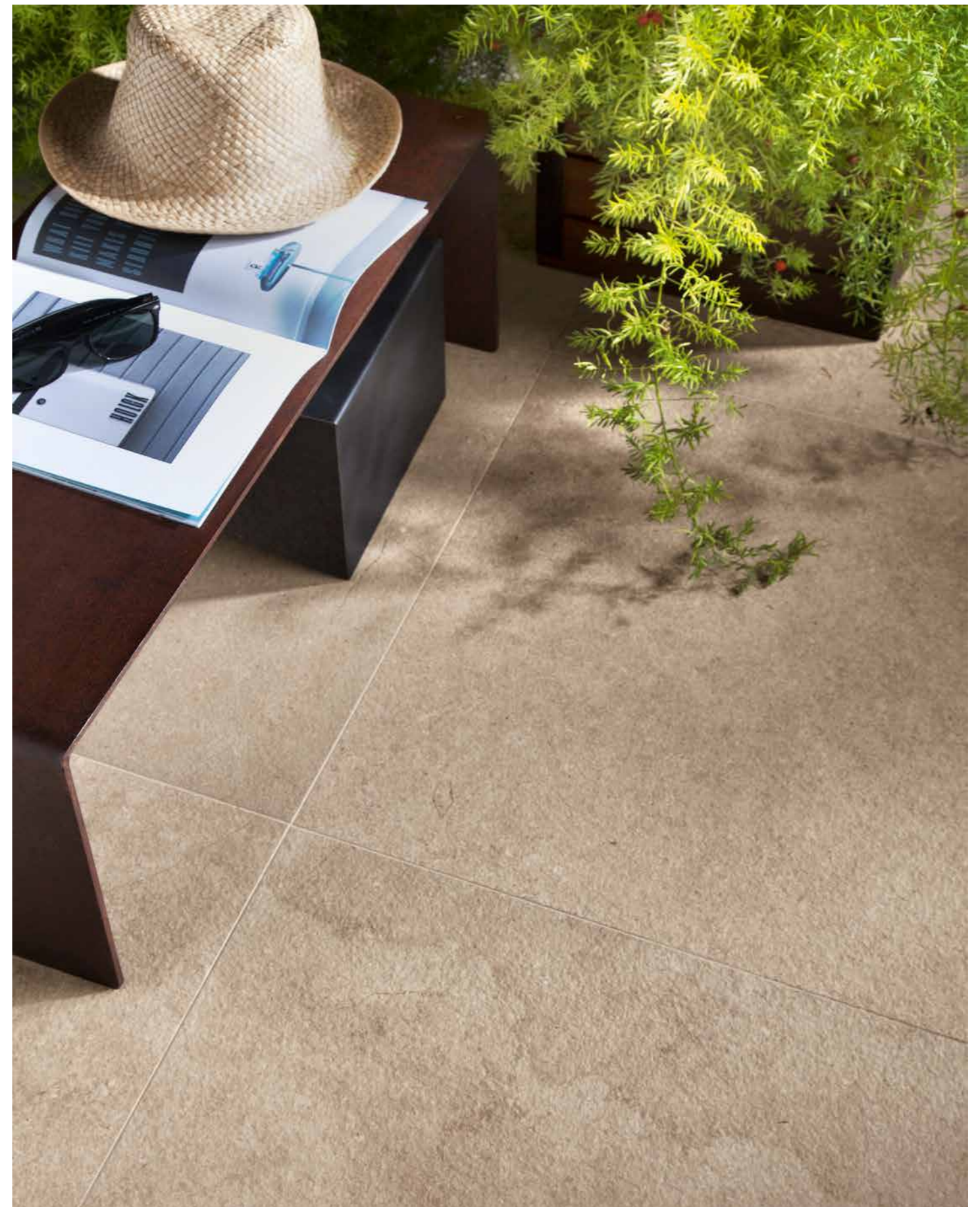
**R06Y** XT20 Noce Rettificato 50x100 - 19<sup>1/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"







R07Y Avorio Soft Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" - R05V Avorio Strutturato Rettificato 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" - R06X XT20 Avorio Rettificato 50x100 - 19<sup>1/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



R054 Noce Strutturato Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



R054 Noce Strutturato Rettificato 60x60 - 23<sup>9/16</sup>"x23<sup>9/16</sup>"



R05A Noce Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" - R05W Noce Strutturato Rettificato 30x60 - 11<sup>3/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

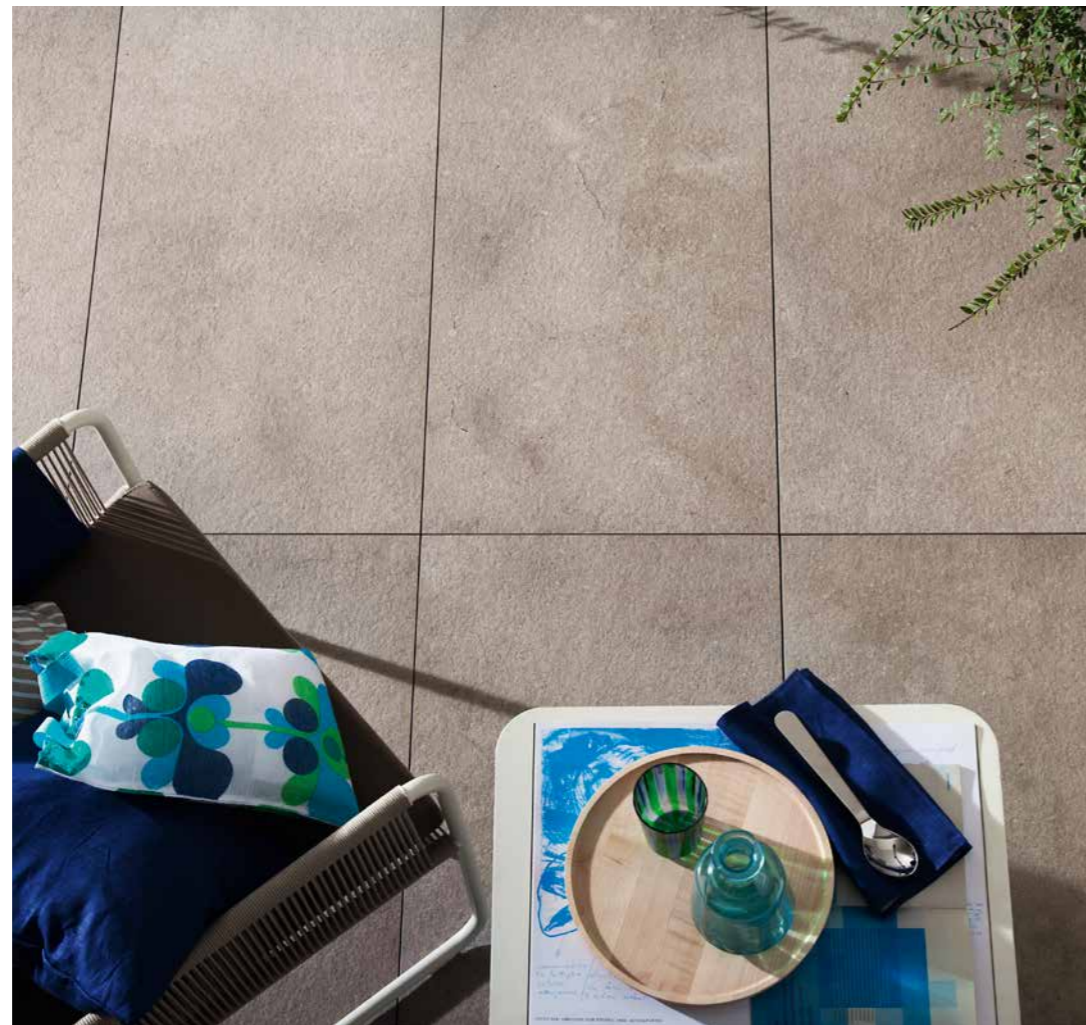




## superfici outdoor versatili e funzionali

versatile, functional outdoor surfaces / vielseitige und funktionelle Outdoor-Flächenbeläge / des surfaces extérieures polyvalentes et fonctionnelles / superficies exteriores versátiles y funcionales / практичные и функциональные наружные поверхности

R12E XT20 Grigio Rettificato 50x100 - 19<sup>1/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



R12E XT20 Grigio Rettificato 50x100 - 19<sup>1/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



R12E XT20 Grigio Rettificato 50x100 - 19<sup>1/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



## un progetto per esterni completo e rifinito in ogni dettaglio

a complete outdoor project, perfect in every detail / ein umfassendes, abgerundetes Fliesenkonzept für Außenbereiche / un projet pour extérieur complet et fini dans les moindres détails / un proyecto para exteriores completo y terminado en cada detalle / полный проект наружных пространств с отделкой всех деталей

**Massima coordinabilità.** Le collezioni rettificatae XT20 di Ragno sono complete di accessori e pezzi speciali in gres porcellanato per finire al meglio tutte le aree esterne residenziali e commerciali. I pezzi speciali XT20 si installano con il sistema di posa a colla, sono realizzati con bordi rettificati e quindi coordinabili solo ai fondi di riferimento.

**Unrivalled matching.** Ragno's XT20 rectified collections are complete with porcelain stoneware accessories and trims to finish all residential and commercial outdoor areas with excellent results. XT20 trims are installed by gluing and are produced with rectified edges, meaning they can only be matched with the relative plain tiles.

**Maximale Kombinierbarkeit.** Die rektifizierten Kollektionen XT20 aus dem Hause Ragno umfassen Zubehör und Formteile aus Feinsteinzeug für die optimale Ausgestaltung von privaten und gewerblichen Außenbereichen. Die Formteile XT20 werden im Kleberbett verlegt, sie sind rektifiziert und passen daher nur zu den jeweiligen Grundfliesen.

**Une coordination maximale.** Les collections XT20 rectifiées de Ragno sont complétées par des accessoires et des pièces spéciales en grès cérame, permettant d'obtenir une finition optimale de tous les espaces extérieurs résidentiels et commerciaux. Les pièces spéciales XT20 sont installées à l'aide du système de pose collée. Elles sont réalisées avec des bords rectifiés et ne peuvent donc être coordonnées qu'avec les fonds de référence.

**Máxima coordinabilidad.** Las colecciones rectificadas XT20 de Ragno se presentan acompañadas de accesorios y piezas especiales de gres porcelánico que permiten dar un acabado inmejorable a todas las áreas exteriores residenciales y comerciales. Las piezas especiales XT20 se instalan con el sistema de colocación con cola, están elaboradas con bordes rectificados y, por tanto, solo se pueden coordinar con los fondos de referencia.

**Наивысшая сочетаемость.** Коллекции обрешных изделий XT20 Ragno дополняются аксессуарами и специальными изделиями из керамогранита, чтобы наилучшим образом отделывать все жилые и коммерческие наружные пространства. Специальные изделия XT20 укладываются на клей, они производятся с обрешными кромками, следовательно, сочетаются лишь только с соответствующей фоновой плиткой.

# realismo decorativo

decorative realism / dekorativer Realismus / réalisme décoratif /  
realismo decorativo / Декоративный реализм

**L'estetica estremamente fedele delle superfici di Realstone\_Jerusalem ripropone l'eleganza di una roccia naturale con tutte le sue venature e imperfezioni. Le graduali variazioni tonali sono apprezzabili sui grandi formati così come sui tre mosaici che rievocano intrecci materici e mix cromatici, andando a costituire l'apparato decorativo di una collezione ampia e articolata, perfetta per rispondere allo stesso tempo alle esigenze progettuali dell'edilizia tradizionale e dell'architettura contemporanea.**

Realstone\_Jerusalem's surfaces offer an extremely realistic reproduction of an elegant natural rock with all its veining and flaws. The gradual variations in shade are particularly evident on the large slabs and also on the three mosaics, which evoke the original stone's interwoven textures and mingled colors to provide the decors for a wide, complete collection, perfect for the design requirements of traditional buildings and contemporary architecture alike.

Die äußerst getreue Nachbildung in den Oberflächen von Realstone\_Jerusalem bietet die Eleganz eines Natursteins mit all seinen Nuancen und Unregelmäßigkeiten. Die graduellen Farbverläufe entfalten ihre Wirkung insbesondere in den Großformaten und den drei Mosaiken, die Material- und Farbkombinationen aufgreifen und die breit aufgestellte, facettenreiche Kollektion abrunden. Sie ist perfekt auf die Planungsanforderungen sowohl konventioneller Bauprojekte als auch der modernen Architektur ausgerichtet.

Le rendu esthétique extrêmement fidèle des surfaces de Realstone\_Jerusalem reproduit l'élégance d'une roche naturelle, avec toutes ses veines et ses imperfections. Les variations tonales graduelles peuvent s'apprécier sur les grands formats ainsi que sur les trois mosaïques : évoquant des entrelacs de matière et des mélanges chromatiques, elles forment l'ensemble décoratif d'une collection vaste et coordonnée, qui sait répondre à la fois aux exigences de conception de la construction traditionnelle et de l'architecture contemporaine.

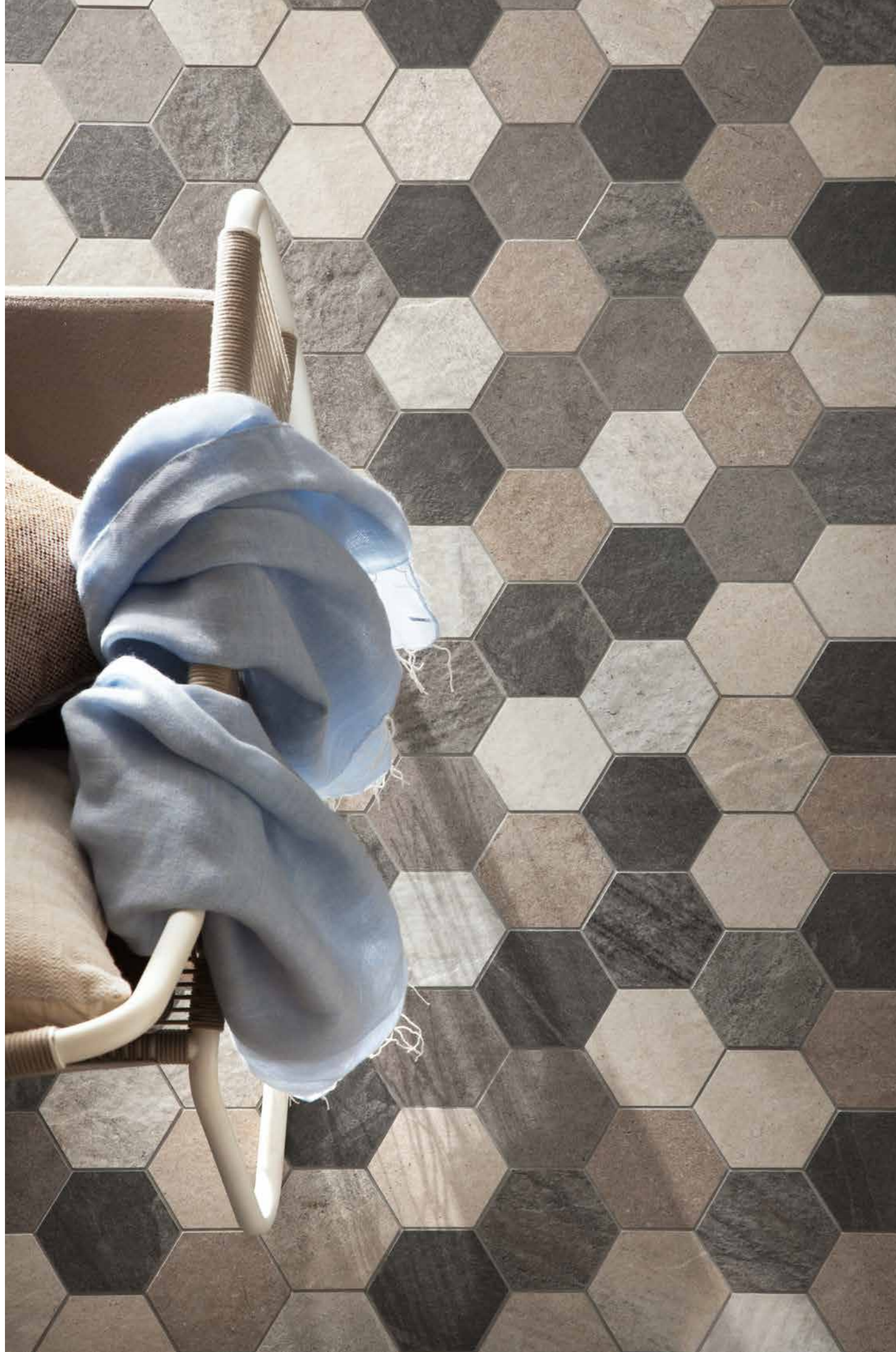
La estética extremadamente fiel de las superficies de Realstone\_Jerusalem propone la elegancia de una roca natural con todas sus vetas e imperfecciones. Sus diversas degradaciones tonales se pueden apreciar tanto en los formatos grandes como en los tres mosaicos que evocan mezclas de materiales y colores, conformando el aparato decorativo de una colección amplia y articulada, idónea para responder a las exigencias proyectivas tanto de la construcción tradicional como de la arquitectura contemporánea.

Чрезвычайно реалистичная эстетика поверхностей Realstone\_Jerusalem предлагает элегантность натуральных скальных пород со всеми их прожилками и недостатками. Плавные изменения цветов можно оценить на больших форматах, а также на трех мозаиках, воспроизводящих фактурные сочетания и смеси цветов, создавая декоративную систему большой и разносторонней коллекции, которая будет отлично отвечать проектным потребностям как традиционного строительства, так и современной архитектуры.

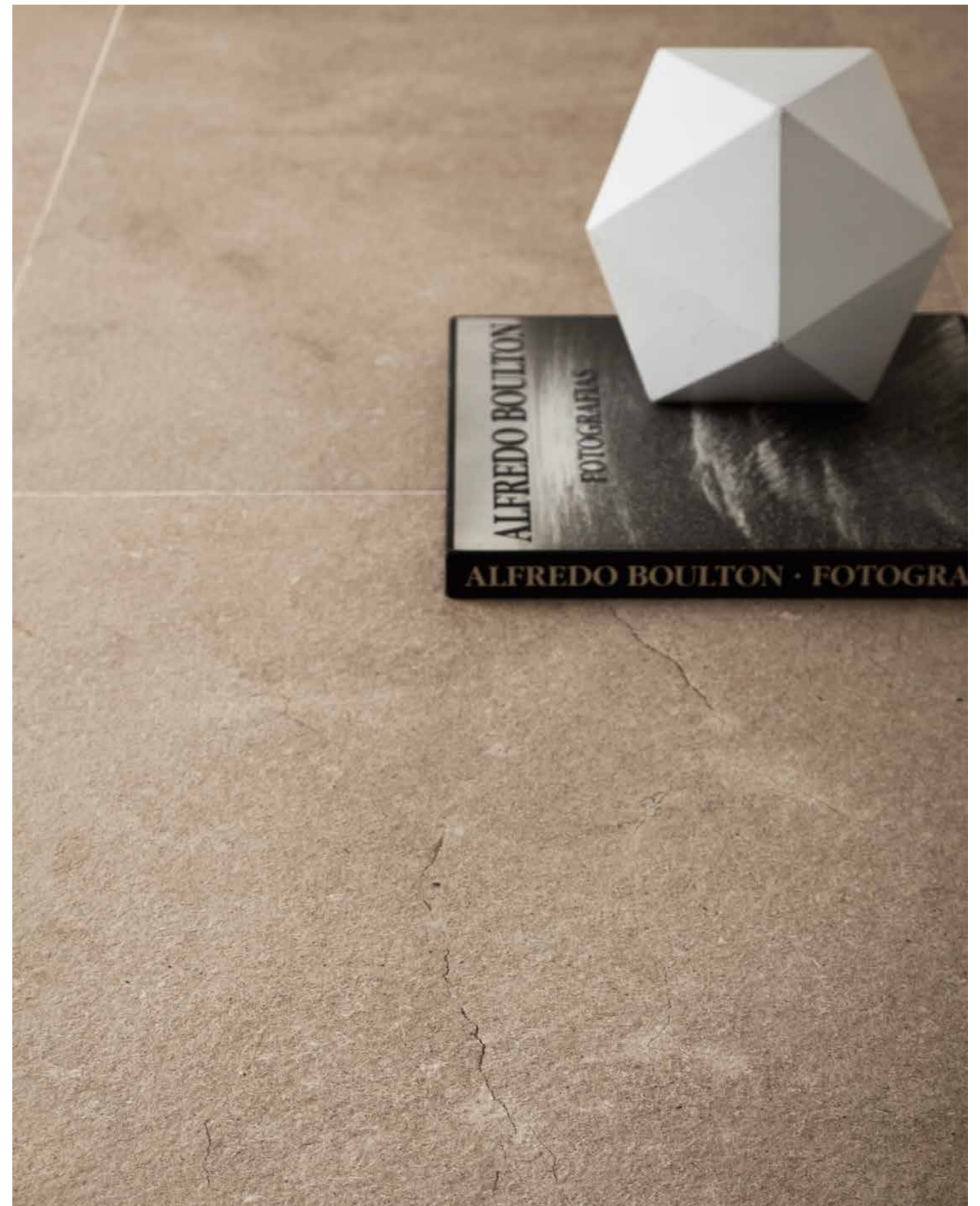
R05A Noce Rettificato 75x75 - 29 1/2" x 29 1/2"

R12A Realstone Mosaico Mix 37x24,5 - 14 5/16" x 9 5/8"





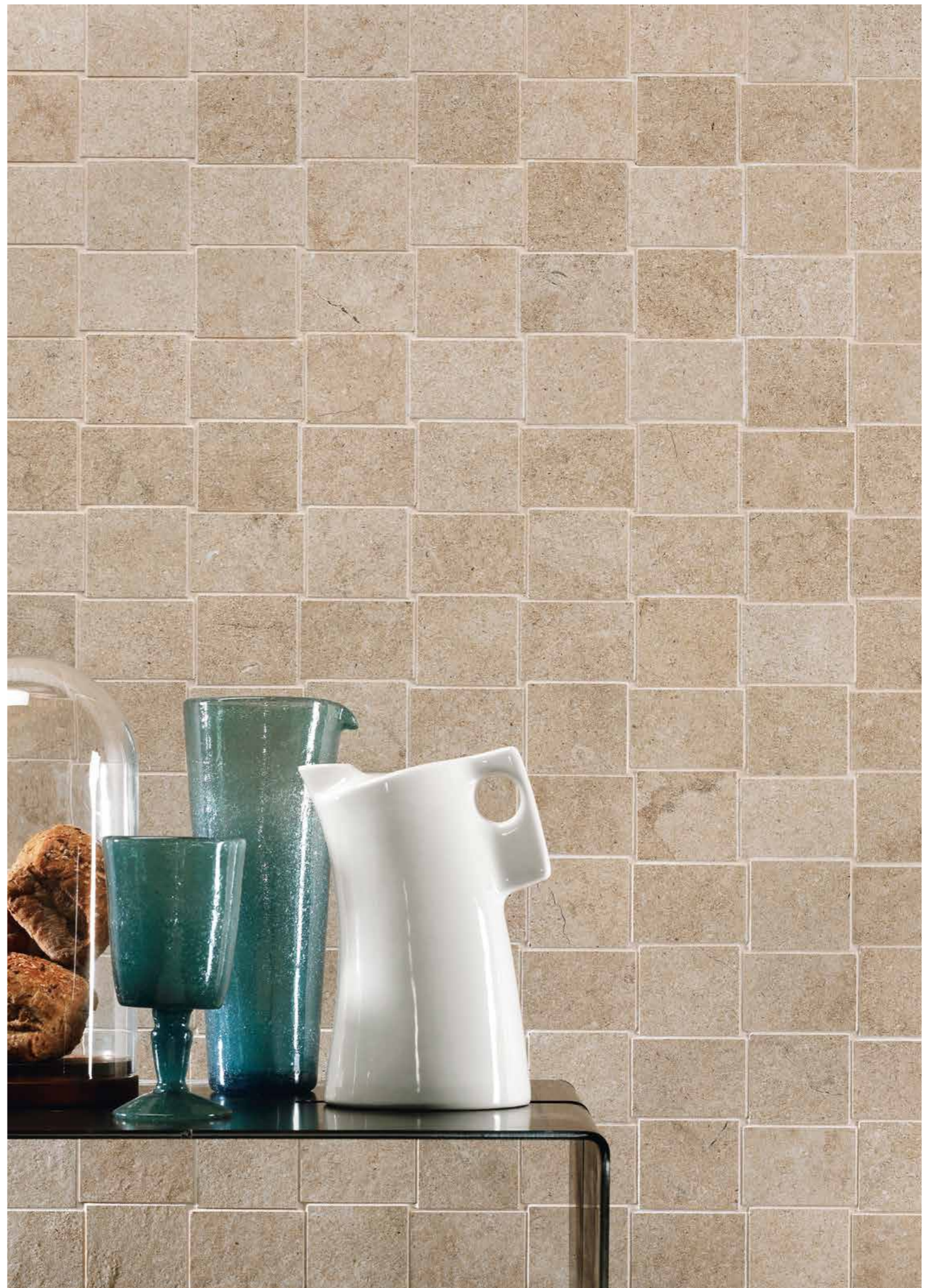
R12A Realstone Mosaico Mix 37x24,5 - 14<sup>9/16</sup>"x9<sup>9/8</sup>"



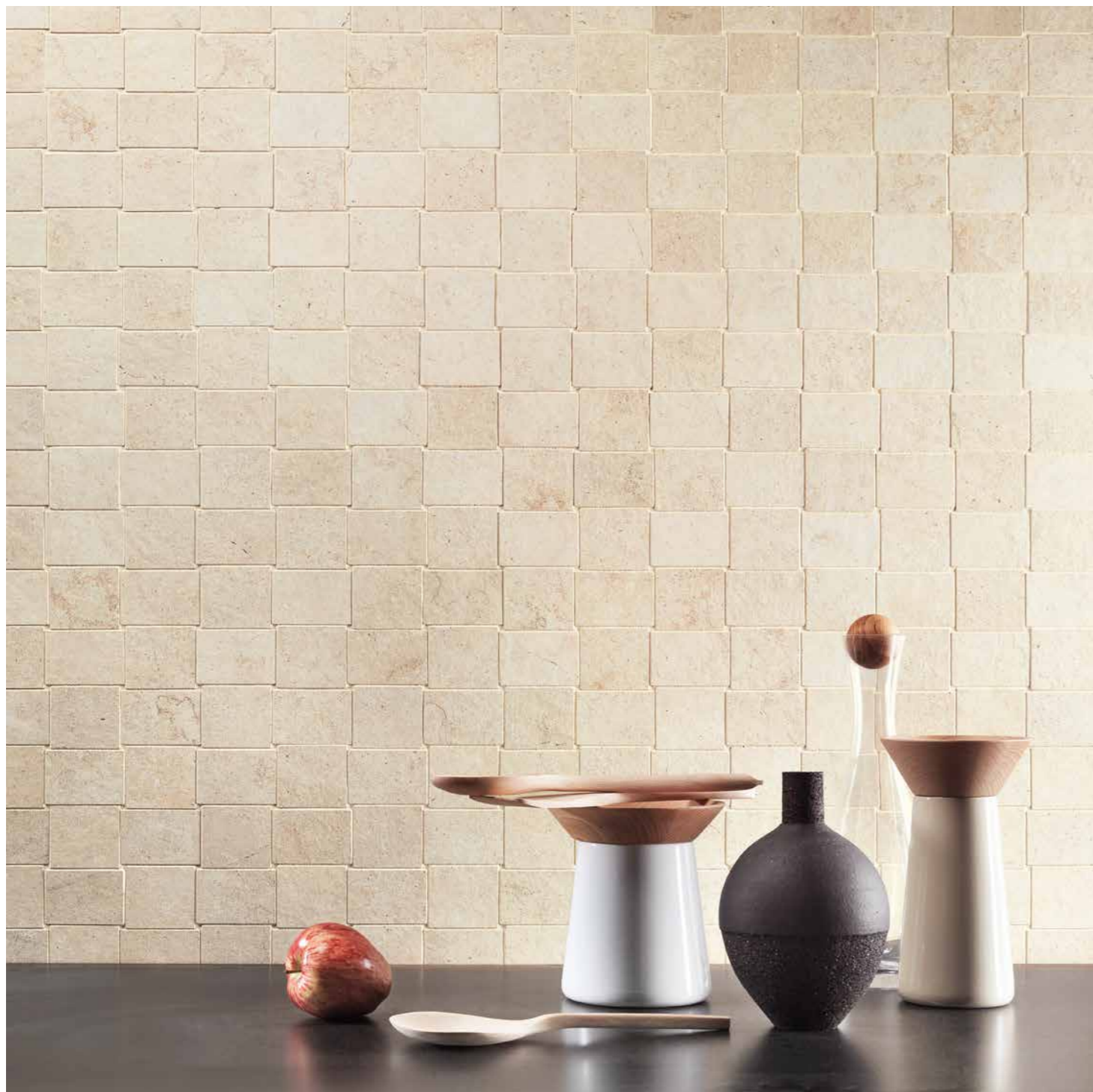
R054 Noce Strutturato Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



R08C Noce Soft Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



R09H Mosaico Noce 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



R09G Mosaico Avorio 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



R04V Avorio Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R04Z Avorio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



R09J Mosaico Avorio 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



R04Z Avorio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" - R09J Mosaico Avorio 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## mosaici a rilievo per pavimenti e rivestimenti

relief mosaics for floors and walls / reliefierte  
Mosaike für Boden- und Wandbeläge / mosaïques  
en relief pour sols et murs / mosaicos en relieve  
para pavimentos y revestimientos / рельефная  
мозаика для настила полов и облицовки стен



R09J Mosaico Avorio 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



R11W Grigio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



R11Z Grigio Rettificato 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" - R11W Grigio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"





R08G Noce Soft Rettificato 30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



RORC Grigio Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" - R123 Mosaico Grigio 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



R123 Mosaico Grigio 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## superfici anticate dalle infinite sfumature

distressed surfaces with infinitely varied shades / mannigfaltige Farbnuancen für Oberflächen mit Antik-Finish / surfaces vieilles aux nuances infinies / superficies envejecidas de infinitas tonalidades / состаренные поверхности с нескончаемым множеством оттенков



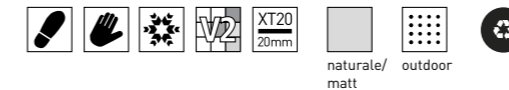
RORC Grigio Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>"



# Realstone\_Jerusalem

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> " x 47 <sup>1/4</sup> " ± 9,5 mm	<b>50x100 cm</b> 19 <sup>11/16</sup> " x 39 <sup>3/8</sup> " ± 20 mm	<b>75x75 cm</b> 29 <sup>1/2</sup> " x 29 <sup>1/2</sup> " ± 9,5 mm	<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " ± 9,5 mm	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>13/16</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " ± 9,5 mm

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R9</b> Soft	<b>PENDULUM</b>	<b>D-COF</b>	<b>BCR</b>
	<b>R10</b> Naturale/Matt	<b>classe 1</b> Soft	> 0,42	μ > 0,40
	<b>R11</b> Strutturato - XT20	<b>classe 2</b> Naturale/Matt	> 0,60 XT20	
		<b>classe 3</b> Strutturato - XT20		
		<b>ptv &gt; 36</b> (Slider 96)		
		Nat/Strutt - XT20		
	<b>B</b> XT20			
	<b>C</b> Strutturato			
	≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
60x120	Naturale/Matt, Soft	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,64	9,5
60x120	Strutturato	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,64	9,5
50x100		1	0,50	23,50	50	25,00	1175,00	20
75x75	Naturale/Matt, Soft	2	1,13	22,61	42	47,25	949,64	9,5
60x60	Naturale/Matt, Strutt	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
60x60	Soft	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
30x60	Naturale/Matt, Strutt	5	0,90	18,13	48	43,20	870,09	9,5
30x60	Soft	5	0,90	18,13	48	43,20	870,09	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	7,73	60	21,60	444,00	9,5
37x24,5	Mosaico Mix	5	0,34	5,41	54	18,37	292,10	9,5
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	18,18	-	-	-	9,5
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	18,42	-	-	-	9,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	8,70	-	-	-	-

# Realstone\_Jerusalem

60x120 - 23<sup>5/8"</sup> x 47<sup>1/4"</sup> 75x75 - 29<sup>1/2"</sup> x 29<sup>1/2"</sup> 60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup> 30x60 - 11<sup>13/16"</sup> x 23<sup>5/8"</sup> 37x24,5 - 14<sup>3/16"</sup> x 9<sup>5/8"</sup> 30x30 - 11<sup>13/16"</sup> x 11<sup>13/16"</sup>



- R04V 60x120 Avorio Rett
- R08A 60x120 Avorio Soft Rett
- R04X 60x120 Avorio Strutt Rett
- R057 75x75 Avorio Rett
- R07Y 75x75 Avorio Soft Rett
- R04Z 60x60 Avorio Rett
- R08D 60x60 Avorio Soft Rett
- R053 60x60 Avorio Strutt Rett
- R05T 30x60 Avorio Rett
- R08F 30x60 Avorio Soft Rett
- R05V 30x60 Avorio Strutt Rett



- R12L 7x60 BT.B.C.
- R12P 7x75 BT.B.C.



- R06D 15x60x4 E.ELLE Strutt



R09G 30x30 Mosaico Avorio



R09J 30x30 Mosaico Avorio



R12A 37x24,5 Realstone Mosaico Mix



- R04W 60x120 Noce Rett
- R08C 60x120 Noce Soft Rett
- R04Y 60x120 Noce Strutt Rett
- R05A 75x75 Noce Rett
- R07Z 75x75 Noce Soft Rett
- R052 60x60 Noce Rett
- R08E 60x60 Noce Soft Rett
- R054 60x60 Noce Strutt Rett
- R05U 30x60 Noce Rett
- R08G 30x60 Noce Soft Rett
- R05W 30x60 Noce Strutt Rett



- R12M 7x60 BT.B.C.
- R12Q 7x75 BT.B.C.



- R06E 15x60x4 E.ELLE Strutt



R09H 30x30 Mosaico Noce



R09K 30x30 Mosaico Noce



- R10D 60x120 Grigio Rett
- R10H 60x120 Grigio Soft Rett
- R10K 60x120 Grigio Strutt Rett
- R0RC 75x75 Grigio Rett
- R0W5 75x75 Grigio Soft Rett
- R10W 60x60 Grigio Rett
- R11W 60x60 Grigio Soft Rett
- R11S 60x60 Grigio Strutt Rett
- R11X 30x60 Grigio Rett
- R11Z 30x60 Grigio Soft Rett
- R11Y 30x60 Grigio Strutt Rett



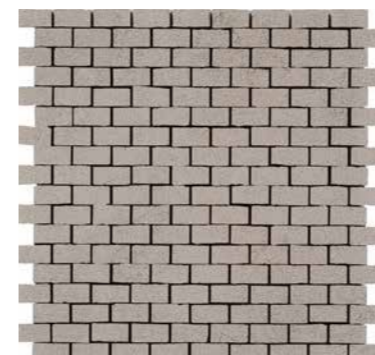
- R12N 7x60 BT.B.C.
- R12R 7x75 BT.B.C.



- R06F 15x60x4 E.ELLE Strutt



R122 30x30 Mosaico Grigio



R123 30x30 Mosaico Grigio

# Realstone\_Jerusalem XT20

50x100 - 19 1/16" x 39 3/8"



R06X 50x100 Avorio Rett



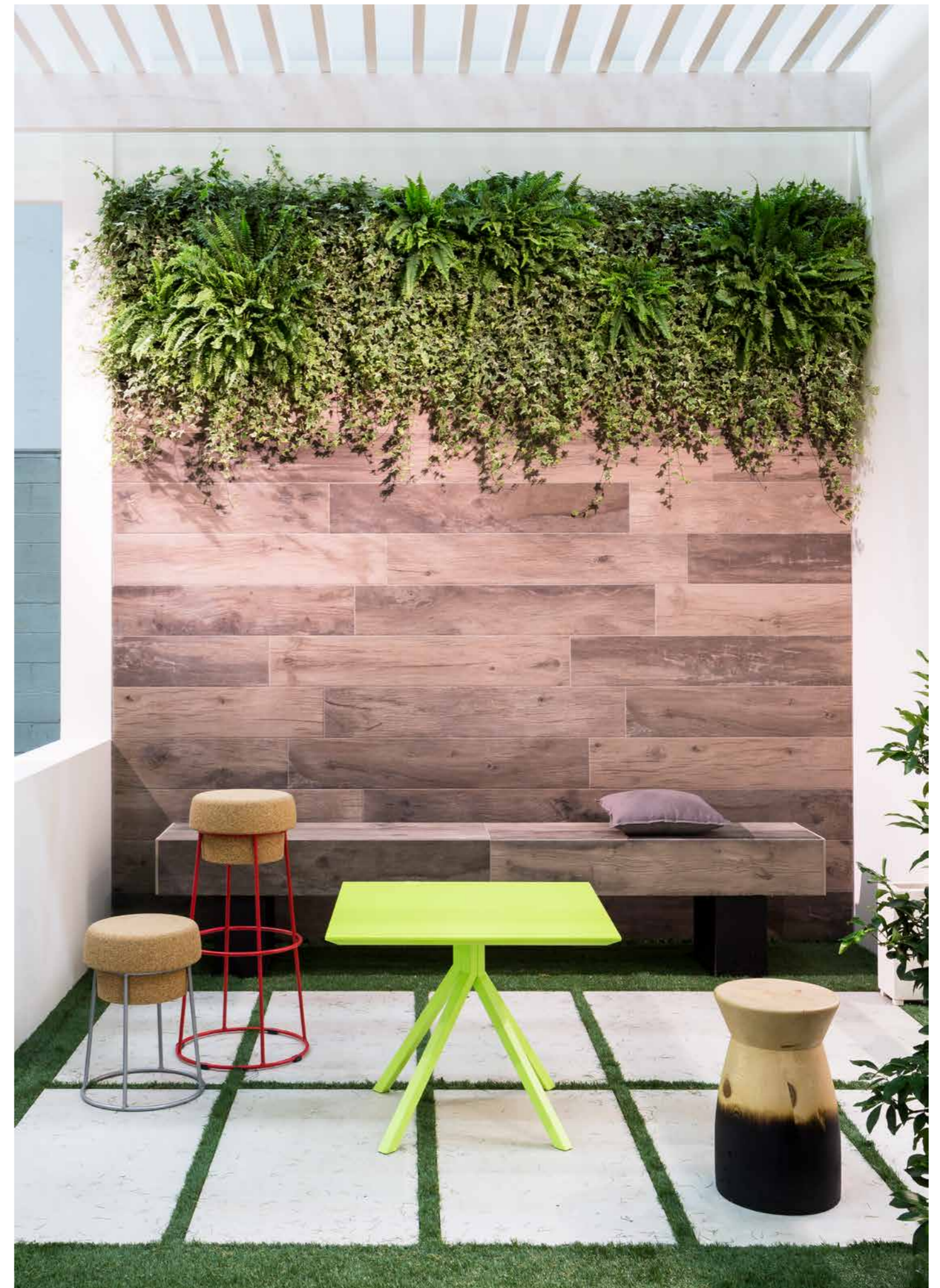
R06Y 50x100 Noce Rett



R12E 50x100 Grigio Rett

REALSTONE\_JERUSALEM COLLECTION

	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 50x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Avorio	R0G0	R0G2	R0G4	R0J4	R9GK	R0NN	R0NQ	R0NS
Noce	R0G1	R0G3	R0J3	R0J5	R9GL	R0NP	R0NR	R0NT
Grigio	R13F	R13G	R13H	R13J	R9GM	R13K	R13L	R13M
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x100	COPRI MURETTO COPING TILE 40x100	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x100x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x50x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x50x20	CANALINA GUTTER TILE 15x50x8	GRIGLIA GRID TILE 15x50	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGHICI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Avorio	R0NX	R0NZ	R0C9	R0RD	R0OZ	R10A	R10E	
Noce	R0NY	R0PA	R0CE	R0TN	R0RA	R10C	R10F	
Grigio	R13N	R13P	R13E	R13R	R13Q	R12Y	R12W	



R06X XT20 Avorio Rettificato 50x100 - 19 1/16" x 39 3/8"

REALSTONE\_JERUSALEM COLLECTION

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt, Soft, Strutturato, XT20)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico, Realstone Mosaico Mix

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

### Realstone Mosaico Mix

Mix di tutti i fondi / Mixture of all plain tiles / Mischung aller Grundfliesen / Mélange de tous les fonds / Mezcla de todos los fondos / Смесь всех фоновых плиток

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ **XT20**

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

**Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile**

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Enttierung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitabile para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. / Color reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. / Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten. / Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations. / Reproduccion de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, estan puestas al día en la fecha de impresion del catalogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones. / Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Per caratteristiche tecniche e certificazioni, visita la scheda tecnica online: / For technical characteristics and certifications, see the online data sheet: / Technische eigenschaften und Zertifizierungen Siehe das Online-Datenblatt: / Pour caracteristiques techniques et certifications, consulter la fiche technique: / Para datos tecnicos y certificaciones, ver ficha técnica: / Технические характеристики и сертификации:

[ragno.it/collezioni/realstone\\_jerusalem/](http://ragno.it/collezioni/realstone_jerusalem/)

## ART DIRECTION

Ikos

## CONTACTS

[info@ragno.it](mailto:info@ragno.it)

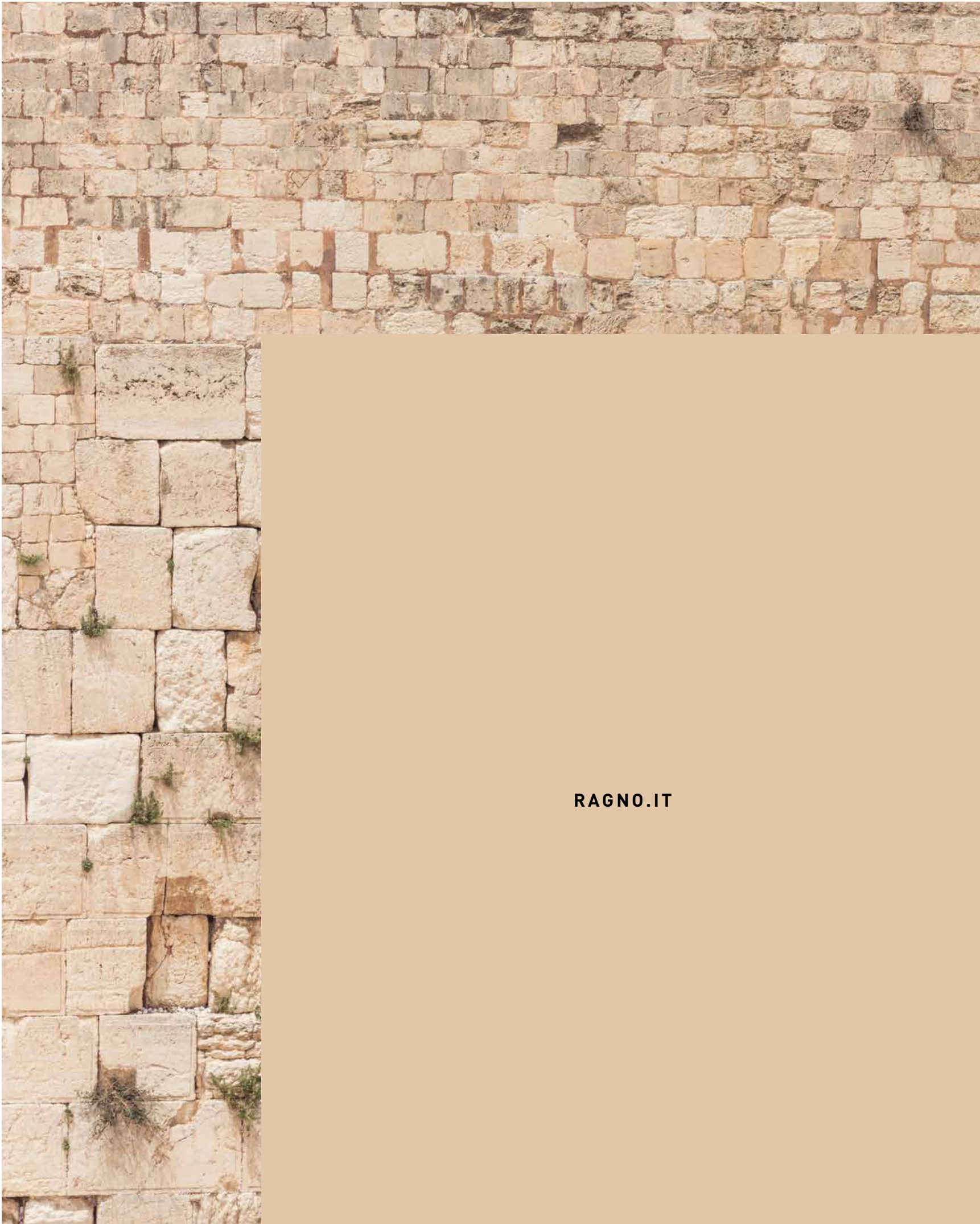
The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colors and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colors and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

© 2024 Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l. All rights reserved.

## 04.24

*Not any part of this work can be reproduced in any way without the preventive written authorization by Ceramiche Ragno.*

To discover more about Ceramiche Ragno collections visit [ragno.it](http://ragno.it)



**RAGNO.IT**